

FASE DE PRUEBA

RESULTADO 2

2021-1-PL01-KA220-SCH-000024024

INFORME COMÚN EUROPEO



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (ACCA). Notice the European Union por EXCEA as the hold representable for them.

SOCIOS





















INTRODUCCIÓN

Este informe recopila los resultados de la Tarea A2-2.1, que se centró en el desarrollo de herramientas de aprendizaje y estudios de casos basados en los valores fundamentales del Resultado 1. Estos esfuerzos se enmarcan dentro del **Resultado 2 - CAJA DE VALORES**.

En estas páginas, presentamos nuestros hallazgos y los ejemplos prácticos que hemos elaborado para mostrar estos valores fundamentales en acción. El informe pretende resaltar el vínculo esencial entre valores y educación.







PROCESO DE LA FASE DE PRUEBA



El proceso de prueba en Adharaz comprendió cuatro fases:

- 1. Seleccionar actividades adecuadas para grupos y unidades específicas.
- 2. Preparar materiales y familiarizarse con las instrucciones de las tareas.
- 3. Realización de actividades durante cuatro días. Los incluidos:
 - Dignidad humana: probado para alinearse con una actividad más profunda, siguiendo las instrucciones proporcionadas, completado en menos de una lección.
 - Derechos Humanos Rights Quest: Probado en una lección y media,
 organizando la Biblioteca en cuatro "regiones" pertinentes a los intereses
 de los estudiantes.
 - Democracia Constructor de democracia: Requiere dos lecciones, que implican la creación de personajes políticos en tres grandes grupos.
- 4. Reunión con el profesorado implicado para analizar y reflexionar sobre el impacto de estas tareas.













PROCESO DE LA FASE DE PRUEBA



En el I.C.S. Sperone Pertini, la introducción de dos valores

— Discriminación por motivos de discapacidad y

Discriminación religiosa — siguió un enfoque estructurado:

- Los pasos incluyeron seleccionar maestros, definir objetivos, elegir actividades y elegir participantes.
- Las actividades abarcaron horarios curriculares y no curriculares de junio a octubre.
- Algunas actividades requirieron repetición para perfeccionar los plazos y la participación de los estudiantes.
- La evaluación se centró en la retroalimentación, evaluando el impacto de las actividades en la empatía, las diversas perspectivas y la comprensión de las discapacidades y los prejuicios religiosos.











PROCESO DE LA FASE DE PRUEBA

El proceso de evaluación en **De La Salle College** involucró la realización de diversas actividades para enseñar los derechos políticos, como charadas de derechos, collage de derechos, obra de teatro 'La búsqueda de la democracia de cuento de hadas' y simulacros de votación.



Estas actividades se diseñaron para adaptarse al plan de estudios de Educación Social, Personal y de Salud, involucrando a maestros seleccionados y personal de apoyo.

El proceso incluyó seleccionar clases, definir resultados de aprendizaje y tomó un total de 6 horas.

Las metodologías empleadas incluyeron lluvia de ideas, juegos de roles, trabajo en grupo, debates, votaciones y más.





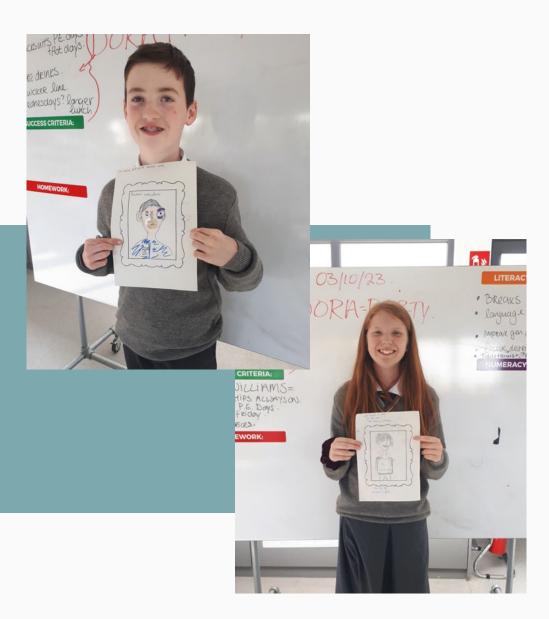
















PROCESO DE LA FASE DE PRUEBA

El proceso de pruebas en ZSiPS incluyó los siguientes pasos:

1. Seleccionar tareas, ejercicios y juegos adecuados a la capacidad intelectual de los estudiantes y a los recursos disponibles:

Diversidad: "¿Qué te hace especial?"

Inclusión: "Arte para la inclusión"

Igualdad: "Carrera de obstáculos"

Discriminación por discapacidad: "¿Me conoces?"

Respeto: "Respeto gráfico"

Dignidad humana: "Información cifrada"

Empatía: "Me siento como tú"

- 2. Elaboración de materiales necesarios para ejercicios y juegos, como tableros, tarjetas y bolígrafos.
- 3. Preparación del salón para facilitar los talleres.
- 4. Realizar talleres con los estudiantes para involucrarlos en el proceso de prueba y evaluación.













NÚMERO DE CLASES Y ESTUDIANTES

Las actividades se implementaron tanto con alumnos de 10 y 11 años, como con alumnos de 12 y 13 años. En términos de inscripción de estudiantes, fueron evaluados en tres clases, abarcando un total aproximado de 60 estudiantes.





Participaron cuatro clases, 60 estudiantes de entre 11 y 13 años, incluidos 3 estudiantes con necesidades especiales. Una niña participó como ayudante del facilitador, los otros dos niños participaron regularmente en la actividad, excepto en la fase de debriefing.





NÚMERO DE CLASES Y ESTUDIANTES



Las actividades se utilizaron en dos grupos de clases de primer año compuestos por estudiantes de 11 a 13 años, tanto niños como niñas, con un total aproximado de 50 estudiantes. A lo largo de las sesiones, que abarcaron todas las actividades, incluidas las teatrales, el tiempo total invertido ascendió a 6 horas.

Las sesiones de prueba se realizaron durante dos días escolares y duraron 4 horas cada día. En la participación participaron estudiantes de cuatro grupos distintos, exactamente 22 estudiantes en total.







CONCLUSIONES

En Adharaz, los comentarios de los estudiantes indican experiencias de aprendizaje sustanciales y significativas, lo que hace que todos los involucrados se sientan inmensamente gratificados. El impacto de estas actividades superó las expectativas iniciales y resonó significativamente en todos los miembros de la





comunidad.

En el I.C.S. Sperone Pertini, estudiantes de entre 11 y 13 años, inicialmente tuvieron dificultades para expresar opiniones independientes, a menudo influenciadas por sus compañeros. El estímulo guiado era vital. Inicialmente percibidas como juegos, las actividades necesitaban repetición para concentrarse. Sin embargo, las reflexiones positivas señalaron cambios de percepción. Los estudiantes buscaron con entusiasmo la repetición de actividades, destacando su profunda influencia.





CONCLUSIONES



En De La Salle, los estudiantes disfrutaron de las actividades, especialmente cuando se convirtieron en juegos y dibujos, como los simulacros electorales, charadas pictóricas. Los ensayos teatrales, los juegos de rol y la redacción de guiones también valieron la pena ya que permitieron a los alumnos ser expresivos,

Diviértete y aprende valores importantes.

En ZSiPS, todos los juegos y ejercicios elegidos para las pruebas de los estudiantes se desarrollaron sin problemas. Los estudiantes expresaron satisfacción y se involucraron con entusiasmo en las tareas. En particular, demostraron una excelente cooperación y compartieron voluntariamente sus observaciones sobre los temas discutidos lo mejor que pudieron sus capacidades intelectuales y lingüísticas.







CONCLUSIONES

Los comentarios recopilados de varias escuelas, incluidas Adharaz, I.C.S.

Sperone Pertini, De La Salle y ZSiPS, destaca las impactantes experiencias de aprendizaje que tuvieron los estudiantes.

La asimilación de los valores europeos a través de obras de teatro por parte de los estudiantes de las escuelas asociadas es un testimonio del poder de la educación creativa. Esta colección de experiencias refleja una perfecta armonía de compromiso, disfrute y aprendizaje enriquecido en estas escuelas.









