



EuropePlus

R2

PUDEŁKO WARTOŚCI

DEMOKRACJA

WARTOŚĆ	DEMOKRACJA
PARTNER	I&F

Wprowadzenie

Demokracja to system rządów, w którym obywatele kraju mają prawo do podejmowania decyzji dotyczących rządu i jego polityki. System ten kładzie nacisk na zasady uczestnictwa politycznego, reprezentacji i ochrony praw jednostki. W tym kontekście obywatele mają prawo wybierać przywódców, uczestniczyć w procesach decyzyjnych i zapewniać odpowiedzialność przywódców poprzez wolne i uczciwe wybory.

Europejska demokracja charakteryzuje się poszanowaniem praworządności, wolności słowa, prasy i zgromadzeń, a także ochroną praw mniejszości. Demokracja może przejawiać się w różnych formach, takich jak demokracja bezpośrednia (w której obywatele głosują bezpośrednio nad przepisami i polityką) oraz demokracja przedstawicielska (w której obywatele wybierają przedstawicieli, którzy decydują za nich). Szczegóły funkcjonowania systemu demokratycznego mogą się różnić w zależności od kraju.

GRA

Tytuł: "Budowniczy demokracji

Przegląd: Jest to polityczna gra symulacyjna, która angażuje uczniów w proces demokratyczny, w którym muszą prowadzić kampanię wyborczą, podejmować decyzje polityczne i prowadzić swój naród do sukcesu.

Opis:

Krok 1 - Tworzenie postaci:

Uczniowie zaczynają od stworzenia własnego kandydata politycznego, dostosowując jego wygląd, imię i ideologię polityczną. Daj im 10 minut na zastanowienie się nad tymi szczegółami. Rozwiń wszelkie ich wątpliwości i poproś o uzasadnienie, jak są ubrani i dłaczego.

Nauczyciele mogą pokazywać zdjęcia krajowych polityków, aby zainspirować uczniów.

Oto kilka przykładów odpowiednich polityków europejskich:



Emmanuel

Macron Ursula von der Leyen Charles Michel

Krok 2 - Kampania wyborcza:

Uczniowie będą symulować kampanię wyborczą w różnych regionach swojego kraju (klasa zostanie podzielona na grupy po 4-5 osób, z których każda będzie reprezentować jeden kraj). Każdy kandydat wygłosi przemówienie i zaangażuje wyborców (przykład przemówienia znajduje się w załączniku).

Jest to etap, na którym muszą wybrać strategię kampanii, takie jak skupienie się na konkretnych kwestiach (imigracja, opieka zdrowotna, edukacja, zmiany klimatyczne...) lub ukierunkowanie na określone grupy (młodzi ludzie, osoby starsze, kobiety, mniejszości...).

***Decyzje podjęte podczas kampanii będą miały wpływ na ich popularność.**

Krok 3 - Dzień wyborów:

Uczniowie rywalizują w wyborach lokalnych, regionalnych i krajowych, starając się zdobyć większość głosów.

Gra zawiera mechanizm głosowania oparty na rzeczywistych systemach demokratycznych, biorąc pod uwagę reprezentację proporcjonalną, okręgi wyborcze i głosowanie powszechne.

Chociaż ważne jest, aby uczniowie posiadali wiedzę na temat demokratycznego liczenia głosów podczas wyborów, w tym przypadku większość może być wykorzystana jako najbardziej użyteczna metoda określenia zwycięstwa kandydata.

Każdy uczeń (na tym etapie wcielający się w rolę obywatela) zgłasza na kandydata, który najbardziej go przekonał.

Krok 4 - Chwila refleksji:

Po ujawnieniu zwycięskiego kandydata uczniowie będą musieli uzasadnić, które elementy przyczyniły się do głosowania na tego konkretnego polityka.

Czy chodziło o sposób, w jaki był ubrany?

Sposób, w jaki mówił?

Sposób, w jaki bronił określonego ideału?

Sposób, w jaki traktował obywateli?

STUDIUM
PRZYPADKU

Praca " Odrodzenie demokracji: Upadek muru berlińskiego" oparta jest na wydarzeniach historycznych, które doprowadziły do upadku muru berlińskiego w 1989 roku. To monumentalne wydarzenie w historii Europy oznaczało koniec zimnowojennego podziału między Niemcami Wschodnimi i Zachodnimi oraz początek nowej ery demokracji i zjednoczenia.

Upadek muru berlińskiego symbolizował koniec zimnej wojny i triumf wartości demokratycznych nad autorytaryzmem. Utorował on drogę do zjednoczenia Niemiec i przyczynił się do szerszej fali demokratyzacji w Europie Wschodniej. Wydarzenie to jest silnym przypomnieniem odporności zwykłych ludzi w ich dążeniu do demokracji i ich zdolności do wprowadzenia znaczących zmian historycznych za pomocą pokojowych środków.

SZTUKA
TEATRALNA

Tytuł: "Odrodzenie demokracji: upadek muru berlińskiego".

Przed rozpoczęciem nauczyciel przydzieli następujące postacie spośród uczniów w klasie:

- **Max:** Młody student mieszkający w Berlinie Wschodnim.
- **Sophie:** Przyjaciółka Maxa i koleżanka z klasy
- **Pan Müller:** Nauczyciel historii, który prowadzi uczniów przez wydarzenia. *[Nauczyciel może przyjąć tę rolę, jeśli chce uczestniczyć w przedstawieniu].*
- **Anna:** Kuzynka Maxa mieszkająca w Berlinie Zachodnim.
- **Agent Stasi:** Postać symbolizująca opresyjny rząd Niemiec Wschodnich. *[Postać ta może być reprezentowana przez kilku uczniów jednocześnie.]*
- **West Berliner:** Postać reprezentująca mieszkańców Berlina Zachodniego. *[Ta postać może być reprezentowana przez kilku uczniów jednocześnie].*

Opis:

Akt 1 - Miasto podzielone

Sztuka przedstawia Maxa i Sophie, dwójkę studentów mieszkających w Berlinie Wschodnim. Uczęszczają oni na zajęcia z historii, podczas których profesor Müller omawia podział Berlina i mur berliński.

Uczniowie dowiadują się o trudnościach, z jakimi borykają się rodziny rozdzielone przez mur.

Akt 2 - Rosnące niezadowolenie

Max i Sophie zdają sobie sprawę z ograniczeń ich wolności i braku demokracji w Niemczech Wschodnich.

Zaczęli czytać o pokojowych protestach i ruchach na rzecz zmian w Niemczech Wschodnich i innych krajach Europy Wschodniej.

Akt 3 - Protesty i nadzieja

Max i Sophie biorą udział w szkolnym projekcie, w ramach którego tworzą plakaty nawołujące do demokratycznych reform. *[Nauczyciel może rozdać bohaterom kartki i markery do napisania prawdziwych plakatów].*

Uczestniczą w pokojowych protestach w Berlinie Wschodnim i dowiadują się o odwadze aktywistów.

Akt 4 - Upadek muru

Kuzynka Maxa, Anna, przyjeżdża z Berlina Zachodniego i odbywa tajne spotkanie pod murem berlińskim.

Rozchodzą się wieści, że przejścia graniczne są otwarte, a rodziny i przyjaciele ze Wschodu i Zachodu zbierają się, aby świętować.

Akt 5 - Lekcje demokracji

Profesor Müller kończy występ, omawiając znaczenie demokracji, wolności i jedności.

Max i Sophie, zainspirowani wydarzeniami, wyrażają nadzieję na lepszą przyszłość.

Refleksja:

Nauczyciel może wykorzystać Akt 5 do przekazania w klasie moralnego przesłania i refleksji na temat demokracji ze sztuki.

Może również pozwolić uczniom na podsumowanie, a następnie poruszyć serię refleksji, które powinny zostać wspólnie omówione.

Jaką rolę dla demokracji w Europie odegrał upadek muru berlińskiego?

Załącznik:

Nauczyciele mogą poświęcić kilka minut na rozpowszechnienie poniższej tabeli sugestii dotyczących tworzenia dobrego dyskursu politycznego:

WSKAZÓWKA	WYJAŚNIENIE	PRZYKŁAD
Jasny komunikat	Wybierz prostą i jasną wiadomość dostosowaną do zainteresowań kolegów z klasy.	"Musimy zmniejszyć ilość plastikowych odpadów w naszej szkole, aby chronić środowisko".
Angażowani e się w historie	Używaj historii i przykładów, aby przemówienie było wciągające.	"Wyobraź sobie szkolne podwórko pełne kolorowych kwiatów i brzęczących pszczół, ponieważ zasadziliśmy ogród zapylaczy".
Praktyka i pewność siebie	Ćwicz, mów wyraźnie i utrzymuj pozytywny ton.	"Jestem pewien, że razem możemy dokonać pozytywnych zmian w naszej szkole".
Pomoce wizualne (jeśli wymagane)	Użyj elementów wizualnych, takich jak obrazy lub grafiki, aby wesprzeć swój przekaz.	"Spójrz na ten wykres pokazujący, ile pieniędzy moglibyśmy zaoszczędzić dzięki tej propozycji".
Wezwanie do działania	Zakończ wyraźnym wezwaniem do działania dla odbiorców.	"Zachęcam każdego z was do dołączenia do naszego 'Zielonego Zespołu' po tym przemówieniu".