



EuropePlus

**R2**

**SCATOLA DEI VALORI**

MODELLO -STRUMENTI DI APPRENDIMENTO

VALORE	UGUAGLIANZA
PARTNER	FORUM PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO, S.L.

### INTRODUZIONE DEL VALORE

Il valore dell'uguaglianza è la convinzione che tutti gli individui debbano essere trattati in modo equo e senza discriminazioni. Si tratta di riconoscere che ogni persona ha lo stesso valore e la stessa dignità intrinseca, a prescindere da razza, sesso, etnia, età, religione, sessualità, abilità o altre caratteristiche.

L'uguaglianza non consiste solo nel trattare tutti allo stesso modo, ma anche nel riconoscere e affrontare le differenze che esistono tra individui e gruppi. Si tratta di capire che alcuni gruppi hanno storicamente affrontato barriere per raggiungere le pari opportunità e che queste barriere devono essere attivamente smantellate per creare una società più equa.

Il valore dell'uguaglianza è importante perché aiuta a garantire che tutti abbiano accesso alle stesse opportunità e risorse, indipendentemente dal loro background o dalle circostanze. Promuove l'equità, la giustizia e il rispetto per la diversità contribuisce a creare una società più inclusiva e armoniosa.

Il valore dell'uguaglianza consiste nel riconoscere e valorizzare il contributo unico che ogni individuo può dare alla società. Si tratta di creare un mondo in cui tutti abbiano la possibilità di realizzare il proprio potenziale e condurre una vita appagante, indipendentemente dalla propria identità o dal proprio background.

### STRUMENTI DI APPRENDIMENTO

GIOCO

TITOLO: "Percorso a ostacoli"

OBIETTIVO: Incoraggiare la riflessione sull'uguaglianza tra persone con e senza disabilità e sull'importanza dell'inclusione e dell'accessibilità.

MATERIALI: Ostacoli, bende, sedie a rotelle e altri elementi che aiutano a simulare la disabilità.

ISTRUZIONI:

Dividere gli studenti in gruppi di quattro.

Ogni gruppo parteciperà a un percorso a ostacoli in cui dovrà superare diverse sfide che simulano le barriere e gli ostacoli affrontati dalle persone con disabilità.

In ogni squadra, una persona sarà designata a rappresentare la disabilità (ad esempio, una persona bendata o su una sedia a rotelle) e gli altri membri della squadra dovranno aiutarla a superare gli ostacoli.

Il percorso a ostacoli può includere ostacoli come rampe, scale, porte strette, barriere architettoniche e altre barriere affrontate dalle persone con disabilità.

Dopo il percorso a ostacoli, aprite una discussione per riflettere sulle barriere e gli ostacoli che le persone con disabilità devono affrontare nella loro vita quotidiana e su come queste barriere possono essere eliminate o ridotte.

Questo gioco è un modo interattivo e dinamico per promuovere la riflessione sull'uguaglianza tra persone con e senza disabilità e per promuovere l'inclusione e l'accessibilità. Favorisce inoltre l'empatia, la solidarietà e il lavoro di squadra.

## STUDIO DEL CASO

### TITOLO

Il caso della parità di accesso

### OBIETTIVO

Esplorare i temi dell'uguaglianza e dell'accessibilità nel contesto dell'istruzione e dell'ambiente costruito.

### STUDIO DEL CASO

Samantha è una studentessa delle superiori che utilizza una sedia a rotelle a causa di una lesione al midollo spinale. Frequenta una scuola che è stata costruita prima che venissero introdotti gli standard di accessibilità; quindi, la scuola non è completamente accessibile per Samantha. Ha difficoltà ad accedere ad alcune aule e strutture, come la biblioteca e la palestra. Spesso deve fare un percorso più lungo per arrivare in classe o aspettare che qualcuno la aiuti a salire le scale.

Un giorno, Samantha e i suoi amici decidono di mettere in scena uno spettacolo per il festival teatrale della scuola. Hanno una grande idea per uno spettacolo che esplora i temi dell'uguaglianza e dell'accessibilità nell'istruzione e nell'ambiente circostante. Lavorano insieme per creare uno spettacolo che metta in evidenza le sfide che Samantha e altri studenti con disabilità devono affrontare per accedere all'istruzione e ad altre strutture.

Lo spettacolo ha un grande successo e molti studenti e insegnanti sono commossi dal suo potente messaggio. Si rendono conto che ci sono molte barriere che le persone con disabilità devono affrontare per accedere all'istruzione e ad altre strutture e che queste barriere devono essere abbattute per promuovere l'uguaglianza e l'inclusione.

Dopo lo spettacolo, la comunità scolastica si riunisce per discutere i modi in cui migliorare l'accessibilità e

promuovere l'uguaglianza per tutti gli studenti. Viene creato un comitato per l'accessibilità che lavora per identificare e abbattere le barriere nell'ambiente scolastico. Lavorano anche per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'accessibilità e dell'inclusione e per promuovere una cultura di uguaglianza e rispetto per tutti gli studenti.

Attraverso questo caso di studio, si potrebbe creare un'opera teatrale che esplori i temi dell'uguaglianza e dell'accessibilità nell'istruzione e nell'ambiente circostante. Lo spettacolo potrebbe sensibilizzare sulle sfide che le persone con disabilità devono affrontare e ispirare azioni per promuovere l'uguaglianza e l'inclusione nelle scuole e in altri spazi pubblici.

L'opera potrebbe essere un'occasione per promuovere l'accessibilità e l'uguaglianza fra tutti gli studenti. Creare un comitato per l'accessibilità che lavori per identificare e abbattere le barriere nell'ambiente scolastico. Lavorare anche per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'accessibilità e dell'inclusione e per promuovere una cultura di uguaglianza e rispetto per tutti gli studenti.

Attraverso questo caso di studio, si potrebbe creare un'opera teatrale che esplori i temi dell'uguaglianza e dell'accessibilità nell'istruzione e nell'ambiente circostante. Lo spettacolo potrebbe sensibilizzare sulle sfide che le persone con disabilità devono affrontare e ispirare azioni per promuovere l'uguaglianza e l'inclusione nelle scuole e in altri spazi pubblici.

RAPPRESENTAZIONE  
TEATRALE

TITOLO

"Parità di accesso"

PERSONAGGI

Samantha, una studentessa del liceo che utilizza una sedia a rotelle a causa di una lesione al midollo spinale

Claire, la migliore amica di Samantha

Il signor Johnson, il preside della scuola

Ms. Garcia, la consulente scolastica

Alex, uno studente appassionato di accessibilità e uguaglianza.

Comparsa, tra cui studenti, insegnanti e membri del comitato per l'accessibilità

Atto I

Scena 1: (Samantha e Claire sono sedute nel cortile della scuola. Samantha cerca di orientarsi nel cortile ma ha difficoltà a causa delle scale).

Claire: Stai bene, Sam? Hai bisogno di aiuto?

Samantha: No, sto bene. Ormai ci sono abituata.

Claire: Ma non è giusto. Dovresti essere in grado di muoverti come tutti gli altri.

Samantha: Sì, beh, la scuola non è stata costruita pensando all'accessibilità. E non si tratta solo delle scale. Ci sono molti posti nella scuola in cui non posso andare perché non sono accessibili.

Scena 2: (Il signor Johnson e la signora Garcia sono seduti nell'ufficio del preside).

Signor Johnson: Dobbiamo fare qualcosa per l'accessibilità della scuola. Samantha e gli altri studenti con disabilità devono poter accedere a tutto ciò che la scuola ha da offrire.

Signora Garcia: Sono d'accordo. Dobbiamo assicurarci che la scuola sia conforme agli standard di accessibilità e che garantisca un accesso paritario a tutti gli studenti.

Scena 3: (Il signor Johnson e la signora Garcia incontrano il comitato per l'accessibilità, composto da studenti, insegnanti e membri della comunità).

Johnson: Abbiamo bisogno del vostro aiuto per identificare le aree in cui la scuola non è accessibile.

Alex: Questo tema mi appassiona. Sono disposto a dare una mano in qualsiasi modo.

Signora Garcia: Grazie, Alex. Abbiamo bisogno di tutto l'aiuto possibile.

Atto II

Scena 1: (Samantha e le sue amiche discutono delle idee per una rappresentazione teatrale per il festival teatrale della scuola).

Alex: Che ne dite di uno spettacolo che esplori i temi dell'accessibilità e dell'uguaglianza?

Claire: È un'idea fantastica! Potremmo parlare di tutte le sfide che Samantha deve affrontare per spostarsi a scuola e accedere a tutto ciò di cui ha bisogno.

Samantha: Sì, e potremmo mostrare quanto sia importante che tutti abbiano uguale accesso all'istruzione e ad altre strutture.

Scena 2: (La commedia viene rappresentata sul palco. Samantha interpreta se stessa e Claire la sua migliore amica).

Samantha: (salendo sul palco) Ciao a tutti. Mi chiamo Samantha e sono una studentessa del liceo che usa la sedia a rotelle.

Claire: (entrando in scena) E io sono la sua migliore amica, Claire.

Questa è la nostra scuola. È una scuola fantastica, ma non è accessibile a tutti.

(Claire e Samantha recitano scene in cui Samantha ha difficoltà ad accedere a diverse aree della scuola, come la biblioteca e la palestra).

Samantha: (narrando) Amo la mia scuola e amo imparare, ma a volte mi sembra che la scuola non mi ami a sua volta.

Scena 3: (Dopo la scuola, nella mensa scolastica. Il signor Johnson, la signora Garcia, Olivia e altri studenti sono riuniti intorno a un tavolo per discutere di come migliorare l'accessibilità).

Signor Johnson: Allora, Olivia, grazie per aver portato questi problemi alla nostra attenzione. È importante lavorare insieme per garantire a tutti gli studenti un accesso paritario alle risorse della scuola.

Olivia: Nessun problema, signor Johnson. Voglio solo assicurarmi che tutti abbiano le stesse opportunità di apprendimento e di successo.

Signora Garcia: Sono d'accordo. Come genitore, voglio che mia figlia abbia tutte le opportunità per raggiungere il suo pieno potenziale..

Studente 1: (alzando la mano) Ho notato che alcune aule non sono accessibili agli studenti con disabilità fisiche.

Mr. Johnson: È un'ottima osservazione. Dovremmo cercare di rendere la nostra scuola fisicamente più accessibile, ad esempio installando rampe e allargando le porte.

Studente 2: (annuendo) E gli studenti che hanno problemi di vista o di udito? Abbiamo delle sistemazioni per loro?

Signora Garcia: Questa è una buona domanda. Dovremmo assicurarci che la nostra scuola abbia le attrezzature e le risorse necessarie per accogliere gli studenti con esigenze diverse.

Johnson: Esattamente. E dovremmo anche assicurarci che il sito web della scuola e le risorse online siano accessibili agli studenti con disabilità.

Olivia: (sorridente) È bello vedere che tutti si uniscono per rendere la nostra scuola più inclusiva.

Mr. Johnson: (annuendo) Sì, è importante lavorare come comunità per creare un ambiente in cui ogni studente abbia l'opportunità di avere successo.

(La scena finisce.)