



R2

CAJA DE VALORES

Discriminación religiosa

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta comunicación refleja únicamente las opiniones del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

VALOR	Discriminación religiosa
SOCIO	ICS SPERONE PERTINI

Introducción de valores

La discriminación religiosa consiste en tratar a las personas de forma diferente debido a sus creencias y prácticas religiosas. También incluye tratar a las personas de forma diferente por no tener creencias o prácticas religiosas.

Incluye cosas como que se te nieguen oportunidades, se te acose o se te excluya por tu religión o por la falta de ella. En este sentido, es importante respetar las creencias de todos y crear un entorno integrador para evitar este tipo de discriminación.

HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

<p>JUEGO</p>	<p>Título: ¿Adivina quién? Tema : Discriminación religiosa , empatía y estereotipos</p> <p>Descripción /Tema Discriminación religiosa Estereotipos Empatía</p> <p>20 estudiantes Tiempo 50 minutos</p> <p>MATERIALES Cartones de colores Imágenes de símbolos religiosos.</p> <p>OBJETIVO Comprender y aceptar las distintas religiones del mundo, fomentando el conocimiento, el respeto y la tolerancia religiosa.</p> <p>Descripción: la clase se divide en dos equipos de 10 alumnos. Se preparan 20 tarjetas. En cada tarjeta hay un símbolo religioso de una religión. 4 tarjetas para cada religión. El animador elige la religión que hay que adivinar. Cada jugador tiene 2 tarjetas con dos símbolos diferentes. Cada equipo puede hacer 2 preguntas para adivinar el secreto de la religión. Después de cada pregunta el facilitador sólo puede responder SÍ o NO. Después de la respuesta del facilitador los alumnos eliminan la tarjeta que no corresponde a las características descritas. Los jugadores pueden adivinar cuando creen haber adivinado la religión. El equipo que adivina gana un punto. Si la hipótesis es errónea todas las tarjetas volverá a estar en juego.</p>
<p>ESTUDIO DE CASO</p>	<p>En la clase hay dos alumnos musulmanes y un chino que a veces son objeto de burlas porque no quieren participar (debido a sus creencias religiosas) en las lecciones y actividades propuestas por la escuela. En el marco de un proyecto de Educación Cívica, se debate el estudio de las principales religiones del mundo y se una de las actividades es el "Adivina quién"</p>

OBRA DE TEATRO

Título: Ya no hay religión (esta exclamación expresa indignación o asombro ante episodios o hechos que van en contra de la mentalidad y las costumbres tradicionales.

Los personajes son la personificación de las religiones más extendidas del mundo y de aquello en lo que creen :

1. Cristianismo: fraternidad, perdón, poner la otra mejilla, fiestas navideñas, Pascua, resurrección, milagros, trinidad
2. Islam: Alá, testimonio de fe, oración, caridad, ayuno, peregrinación
3. Budismo: verdad, compasión, sabiduría, meditación, ética No hay causa externa para los acontecimientos del destino, homo faber suae fortunae
4. Hinduismo: vida, muerte y reencarnación (ciclo) Karma
5. Judaísmo: Dios omnipotente, omnisciente, infinitamente bueno. 613 preceptos. Prohibido comer cerdo, liebre, conejo y camello. Libre albedrío, caridad, amor al prójimo, justicia social, equidad, rigor y compasión, respeto a la vida. Cada persona es responsable de sí misma, de su prójimo, del medio ambiente y del mundo.

PARCELA

ESCENA I

La obra presenta a un grupo de personajes representantes de distintas religiones que se enzarzan en entretenidas y estimulantes conversaciones. Se reúnen para celebrar el comienzo de las vacaciones de verano tras un año de duro trabajo y comparten sus planes para el verano. Cada personaje entra en escena seguro de representar la mejor religión del mundo. Los diálogos ponen de relieve sus perspectivas únicas y los malentendidos debidos al desconocimiento de otras religiones.

ESCENA II

Sin embargo, las tensiones disminuyen cuando aparece un nuevo personaje, La Tierra, que subraya la importancia del respeto a las diferentes culturas y religiones para un la coexistencia pacífica y el desarrollo social. La Tierra subraya que el respeto de las distintas religiones

fomenta la tolerancia, la inclusión y la apertura de miras y crea un clima de armonía y cohesión social. También contribuye a construir relaciones interculturales positivas, superando prejuicios y conflictos. Preservar la diversidad cultural y religiosa es esencial para mantener vivas las identidades y tradiciones comunitarias, enriqueciendo la cultura global.

ESCENA III

La obra termina con todas las religiones dándose la mano para formar un círculo alrededor de la Tierra, símbolo de unidad y de la importancia del respeto y la comprensión mutuos para construir una sociedad integradora y sostenible, capaz de afrontar los retos contemporáneos.

y promover la paz.