



EuropePlus

R2

CAJA DE VALORES

DEMOCRACIA

VALOR	DEMOCRACIA
SOCIO	FI

Introducción de valores

La **democracia** es un sistema de gobierno en el que los ciudadanos de un país tienen poder para tomar decisiones sobre su gobierno y sus políticas.

Este sistema hace hincapié en los principios de participación política, representación y protección de los derechos individuales. En este marco, los ciudadanos tienen derecho a elegir a sus dirigentes, participar en los procesos de toma de decisiones y garantizar la rendición de cuentas de los líderes mediante elecciones libres y justas.

La democracia europea se caracteriza por el respeto del Estado de Derecho, la libertad de expresión, prensa y reunión, así como la protección de los derechos de las minorías.

La democracia puede manifestarse de distintas formas, como la democracia directa (en la que los ciudadanos votan directamente las leyes y políticas) y la democracia representativa (en la que los ciudadanos eligen a representantes para que decidan en su nombre). Los detalles del funcionamiento de un sistema democrático pueden variar de un país a otro.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

JUEGO

Título: "Constructor de democracia"

Descripción general: Se trata de un juego de simulación política que sumerge a los estudiantes en el proceso democrático, donde deben hacer campaña para conseguir votos, tomar decisiones políticas y llevar a su nación al éxito.

Descripción:

Paso 1 - Creación del personaje:

Los alumnos empiezan creando su propio candidato político, personalizando su aspecto, nombre e ideología política. Concédales 10 minutos para que piensen despacio en estos detalles. Resuelve las dudas que puedan tener y pídeles que justifiquen por qué van vestidos y cómo son.

Los profesores pueden mostrar fotos de políticos nacionales para inspirar a los alumnos.

He aquí algunos ejemplos de políticos europeos relevantes:



Emmanuel Macron



Ursula von der Leyen



Charles Michel

Paso 2 - Fase de campaña:

Los alumnos hacen campaña en varias regiones de su país (la clase se dividirá en varios grupos de 4-5 personas que representen a una nación). Cada candidato tiene que ofrecer su discurso (deben preparar uno; véase el [anexo](#) para inspirarse) y comprometerse con los votantes.

Esta es la fase en la que deben elegir estrategias de campaña, como centrarse en temas concretos (inmigración, sanidad, educación, cambio climático...), o dirigirse a grupos demográficos específicos (jóvenes, mayores, mujeres, minorías raciales...).

***La toma de decisiones durante la campaña afecta a su popularidad.**

Paso 3 - Día de las elecciones:

Los estudiantes compiten en elecciones locales, regionales y nacionales, esforzándose por conseguir la mayoría de los votos.

El juego incorpora un mecanismo de votación basado en los sistemas democráticos de la vida real, teniendo en cuenta la representación proporcional, los distritos electorales y el voto popular.

Aunque es importante que los alumnos sepan cómo realizar un recuento democrático durante unas elecciones, en este caso la mayoría puede ser el método más útil para determinar la victoria de un candidato.

Cada alumno (en esta fase, asumiendo el papel de ciudadano) votará al candidato que más le haya convencido.

Paso 4 - Tiempo de reflexión:

Tras desvelar el candidato ganador, los alumnos tendrán que justificar qué elementos contribuyeron a votar a ese político.

- ¿Fue por su forma de vestir?
- ¿La forma en que hablaba?
- ¿La forma en que defendió una idea concreta con la que estaban de acuerdo?
- ¿La forma en que trataba a los ciudadanos?

ESTUDIO DE
CASO

La obra "Renacimiento de la democracia: La caída del Muro de Berlín" se basa en los acontecimientos históricos previos y posteriores a la caída del Muro de Berlín en 1989. Este acontecimiento trascendental en la historia europea marcó el fin de la división de la Guerra Fría entre Alemania Oriental y Occidental y el comienzo de una nueva era de democracia y reunificación.

La caída del Muro de Berlín simbolizó el final de la Guerra Fría y el triunfo de los valores democráticos sobre el autoritarismo. Allánó el camino para la reunificación de Alemania y contribuyó a la ola de democratización en Europa del Este. El acontecimiento sirve como poderoso recordatorio de la resistencia de la gente corriente en la búsqueda de la democracia y de su capacidad para provocar cambios históricos significativos por medios pacíficos.

OBRA DE
TEATRO

Título: "Renacimiento de la democracia: La caída del Muro de Berlín"

Antes de empezar, el profesor distribuirá los siguientes personajes entre los alumnos de la clase:

- **Max:** Un joven estudiante que vive en Berlín Este.
- **Sophie:** Amiga de Max y compañera de estudios.
- **El Sr. Müller:** Un profesor de historia que guía a los alumnos a través de los acontecimientos. [El profesor puede asumir este papel si desea participar en la obra].
- **Anna:** prima de Max que vive en Berlín Occidental.
- **Agente de la Stasi:** Personaje que simboliza el gobierno opresor de Alemania del Este. [Este personaje puede ser representado por varios alumnos a la vez].
- **Berlinés occidental:** Personaje que representa a los habitantes de Berlín Occidental. [Este personaje puede ser representado por varios estudiantes a la vez].

Descripción:

Acto 1 - Ciudad dividida

La obra presenta a Max y Sophie, dos estudiantes que viven en Berlín Este. Asisten a clase de Historia, donde el Sr. Müller habla de la división de Berlín y del Muro de Berlín.

Los alumnos aprenden sobre las dificultades a las que se enfrentan las familias separadas por el Muro.

Acto 2 - Insatisfacción creciente

Max y Sophie toman conciencia de las restricciones a su libertad y de la falta de democracia en Alemania Oriental.

Empiezan a leer sobre las protestas pacíficas y los movimientos por el cambio que tienen lugar en Alemania Oriental y otros países de Europa del Este.

Acto 3 - Protestas y esperanza

Max y Sophie participan en un proyecto escolar en el que crean carteles en los que piden reformas democráticas. [El profesor puede repartir cartulinas y rotuladores para que los personajes escriban sus pancartas reales].

Presencian protestas pacíficas en Berlín Este y conocen el valor de los activistas.

Acto 4 - La caída del Muro

Anna, la prima de Max, llega de Berlín Occidental y se reúnen en secreto junto al Muro de Berlín.

Se difunde la noticia de que los pasos fronterizos están abiertos, y las familias y amigos de Oriente y Occidente se reúnen en medio de celebraciones.

Acto 5 - Lecciones de democracia

Müller concluye la obra hablando de la importancia de la democracia, la libertad y la unidad.

Max y Sophie, ahora inspirados por los acontecimientos, expresan sus esperanzas de un futuro mejor.

Reflexión:

El profesor puede aprovechar el acto 5 para incluir la moraleja o reflexión sobre la democracia extraída de la obra.

También puede dejar que los alumnos terminen y plantear a continuación una serie de reflexiones que deberían debatirse en común.

¿Qué papel desempeñó la caída del Muro de Berlín para la democracia en Europa?

Anexo:

Los profesores pueden dedicar unos minutos a repartir la siguiente tabla de consejos para crear un buen discurso político.

CONSEJO	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
Mensaje claro	Elige un mensaje sencillo, claro y adaptado a los intereses de tus compañeros.	"Tenemos que reducir los residuos plásticos en nuestra escuela para proteger el medio ambiente".
Comprométase con las historias	Utiliza historias y ejemplos cercanos para que tu discurso resulte atractivo.	"Imagina un patio de colegio lleno de flores de colores y abejas zumbando porque hemos plantado un jardín de polinizadores".
Práctica y confianza	Ensaya, habla con claridad y mantén un tono positivo.	"Confío en que juntos podemos lograr un cambio positivo en nuestra escuela".
Ayudas visuales (si son necesarias)	Utilice elementos visuales como imágenes o gráficos para apoyar su mensaje.	"Mira este gráfico que muestra cuánto dinero podríamos ahorrar con esta propuesta".
Llamamiento a la acción	Concluya con una llamada a la acción clara para su audiencia.	"Animo a cada uno de ustedes a unirse a nuestro 'Equipo Verde' después de este discurso".



Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta comunicación refleja únicamente las opiniones de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.